

## VISUALIZAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO

### DADOS DO PROJETO DE ENSINO

<b>Título do Projeto:</b>	Monitória para História da Filosofia Medieval I e II
<b>Tipo de Projeto:</b>	PROJETO DE MONITORIA
<b>Ano de Referência:</b>	2024
<b>Data de Início:</b>	23/08/2024
<b>Data de Fim:</b>	30/04/2025
<b>Edital:</b>	Edital nº 27/2024 Monitoria Remunerada e Voluntária -São Cristóvão, Aracaju, Itabaiana e Laranjeiras (MONITORIA)
<b>Monitores Solicitados:</b>	2
<b>Bolsas Concedidas:</b>	1
<b>Bolsas Não Remuneradas:</b>	1
<b>Centro:</b>	CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS (11.24.00)
<b>Departamento:</b>	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (11.24.04)
<b>Situação:</b>	RECOMENDADO

### DETALHES DO PROJETO

#### Resumo do Projeto:

O propósito central deste projeto é estabelecer estratégias para a superação das dificuldades encontradas no ensino das disciplinas obrigatórias "História da Filosofia Medieval I" e "História da Filosofia Medieval II", notadamente no que toca à separação entre o conteúdo propriamente filosófico e o conteúdo religioso, um item que, infelizmente, se mostra muito desmotivador para os discentes. Configura-se também como propósito, além disso, o aperfeiçoamento da inicial prática docente dos (as) monitores (as) que cursam a Licenciatura em Filosofia. Em suma, este projeto pretende contribuir para a melhoria da formação discente do curso de Licenciatura em Filosofia.

#### Justificativa e Diagnóstico:

O componente História da Filosofia Medieval (I e II) possui uma característica peculiar se comparada com as demais disciplinas obrigatórias do curso de Licenciatura em Filosofia, aliás, tal característica é desmotivante para os discentes, a saber: os (as) autores (as) que compõem a fonte primária da disciplina quando não são considerados (as) como "santos" (as) são, no mínimo, considerados (as) religiosos (as) conscientes e convictos (as), quer dizer, é da natureza da História da Filosofia Medieval seu vínculo com a religião. Ocorre, porém, que a disciplina não pertence aos Cursos de Ciências da Religião e Teologia (ou equivalentes). Nesse sentido, numa perspectiva técnica e rigorosa, as discussões sobre a religião estão além da discussão filosófica pertencente à disciplina. Portanto, como é esperado, os estudantes que cursam a disciplina sempre mostram significativas dificuldades no momento de separação entre a discussão filosófica que é técnica e a discussão religiosa. Some-se a isso o fato de não haver propriamente uma carga horária da disciplina para a separação mencionada, sobretudo pela densidade do conteúdo filosófico. Assim sendo, a monitoria contribuiria muito no desenvolvimento da disciplina na medida em que auxiliaria na parte da discussão vinculada com os aspectos religiosos enquanto distintos dos aspectos filosóficos.

#### Objetivos (geral e específico):

Auxiliar a tentativa de separação entre o conteúdo filosófico e o conteúdo religioso da disciplina História da Filosofia Medieval I e História da Filosofia Medieval II;

Motivar os discentes para a discussão filosófica, a despeito dos aspectos religiosos da disciplina;

Contribuir com a formação docente dos (as) monitores (as), bem como com o amadurecimento da escrita;

Viabilizar mediante atividades práticas a melhoria da redação e da escrita dos discentes que procurarem os (as) monitores (as).

#### **Metodologia de Desenvolvimento do Projeto:**

O orientador se reunirá semanalmente com os (as) monitores (as) no intuito de discutir o conteúdo da disciplina e o rendimento dos discentes matriculados no componente curricular. Para tanto, os monitores deverão entregar em data previamente estabelecida redações que abordem o conteúdo da disciplina, assim como as principais dificuldades dos discentes e as possíveis estratégias a serem adotadas no intuito de auxiliar na superação das dificuldades. Caberá aos monitores também a reserva de um horário semanal para o atendimento dos discentes.

#### **Resultados Esperados:**

Espera-se que este projeto possa contribuir com o aprofundamento do conteúdo da disciplina História da Filosofia Medieval, sobretudo pelo auxílio da monitoria na fixação da separação entre o conteúdo filosófico e o conteúdo religioso da disciplina. Além disso, também é almejada a contribuição com o amadurecimento da prática docente e da escrita dos (as) monitores (as).

#### **Avaliação do Desenvolvimento do Projeto:**

A avaliação ocorrerá de modo contínuo a partir das reuniões semanais entre o orientador e os (as) monitores (as). Ademais, também haverá consultas formais aos discentes matriculados a respeito do andamento da monitoria. Por fim, os (as) monitores (as) produzirão relatórios que abordarão o conteúdo da disciplina e que, para fins avaliativos, serão comparados com os trabalhos escritos e as provas dos discentes.

#### **Processo Seletivo:**

O processo seletivo será composto pela análise do currículo e do histórico escolar, assim como por uma prova escrita baseada nestes textos: "*Comentário ao Gênesis*" (Agostinho); "*A Cidade das Damas*" (Christine de Pizan); "*Abelardo-Heloísa: Cartas*" (Heloísa de Argenteuil); "*Suma Teológica*" (Tomás de Aquino).

#### **Referências: Ref. Bibliográficas do projeto, etc.:**

AGOSTINHO. *Comentário ao Gênesis*. Trad. Agostinho Belmonte. São Paulo: Paulus, 2005.

CHRISTINE DE PIZAN. *A Cidade das Damas*. Trad. Luciana F. C. Deplagne. Santa Catarina: Editora Mulheres, 2012.

HELOÍSA DE ARGENTEUIL. *Abelardo-Heloísa: Cartas*. Trad. Zeferino Rocha. Recife: Editora Universitária da UFPE, 1997.

TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica*. São Paulo: Loyola, 2001.

AGOSTINHO. *Comentário ao Gênesis*. Trad. Agostinho Belmonte. São Paulo: Paulus, 2005.

CHRISTINE DE PIZAN. *A Cidade das Damas*. Trad. Luciana F. C. Deplagne. Santa Catarina: Editora Mulheres, 2012.

HELOÍSA DE ARGENTEUIL. *Abelardo-Heloísa: Cartas*. Trad. Zeferino Rocha. Recife: Editora Universitária da UFPE, 1997.

TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica*. São Paulo: Loyola, 2001.

#### COMPONENTES CURRICULARES E PLANOS DE TRABALHO

**Componente Curricular:** FILO0050 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL II

**Previsão de Oferta:** 2º Período Letivo

**Atividades desenvolvidas pelo monitor:**

*Reuniões semanais com o orientador;*

*Fichamento e análise das obras que compõem a fonte primária da disciplina;*

*Atendimento individual e/ou em grupo aos estudantes matriculados;*

*Confecção, aplicação e correção de atividades;*

*Acompanhamento dos trabalhos escritos e das provas.*

**Avaliação do Monitor:**

*A avaliação ocorrerá de modo contínuo a partir das reuniões semanais entre o orientador e os (as) monitores (as). Ademais, também haverá consultas formais aos discentes matriculados a respeito do andamento da monitoria. Por fim, os (as) monitores (as) produzirão relatórios que abordarão o conteúdo da disciplina e que, para fins avaliativos, serão comparados com os trabalhos escritos e as provas dos discentes.*

**Componente Curricular:** FILO0049 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I

**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo

**Atividades desenvolvidas pelo monitor:**

*Reuniões semanais com o orientador;*

*Fichamento e análise das obras que compõem a fonte primária da disciplina;*

*Atendimento individual e/ou em grupo aos estudantes matriculados;*

*Confecção, aplicação e correção de atividades;*

*Acompanhamento dos trabalhos escritos e das provas.*

**Avaliação do Monitor:**

*A avaliação ocorrerá de modo contínuo a partir das reuniões semanais entre o orientador e os (as) monitores (as). Ademais, também haverá consultas formais aos discentes matriculados a respeito do andamento da monitoria. Por fim, os (as) monitores (as) produzirão relatórios que abordarão o conteúdo da disciplina e que, para fins avaliativos, serão comparados com os trabalhos escritos e as provas dos discentes.*

#### DOCENTES ENVOLVIDOS NO PROJETO

Docente	Vínculo	Data Início	Data Fim
3160025 - EVANIEL BRAS DOS SANTOS	COORDENADOR(A)	23/08/2024	30/04/2025

#### DISCENTES ENVOLVIDOS NO PROJETO

Discente	Vínculo	Data Início	Data Fim
----------	---------	-------------	----------

#### LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DO PROJETO

Departamento	Data/Hora Autorização	Situação
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA	30/07/2024 13:07:22	Autorizado

## HISTÓRICO DO PROJETO

<b>Data/Hora</b>	<b>Situação</b>
29/07/2024 17:33:55	CADASTRO EM ANDAMENTO
29/07/2024 17:36:36	AGUARDANDO AUTORIZAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS
30/07/2024 13:07:24	AGUARDANDO DISTRIBUIÇÃO DO PROJETO
01/08/2024 16:35:40	AGUARDANDO HOMOLOGAÇÃO
17/08/2024 13:43:18	HOMOLOGAÇÃO REALIZADA
23/08/2024 00:31:34	RECOMENDADO