

7h30-9h30 [remoto: Youtube do CMFIL]: Mulheres, corpo, autonomia e ser

Mediação: Doramis Oliveira

A autonomia kantiana a partir da filosofia feminina: Uma análise dos avanços e limites a partir de Onora O'Neill - Lorena da Silva Bulhões Costa (UFPA)

Explorando a Daseinsanálise de Alice Holzhey-Kunz: Entre Psicanálise e Hermenêutica - Priscila Silva Navas (UFS)

A busca por dignidade por meio da cognição corporificada: uma análise da existencial sense-making em Sanneke de Haan - Fredson Melquiades de Andrade Junior (UFPE)

O inabitual corpo de Schneider: compreendendo sentimentos existenciais através da incerteza corporal - Josiana Hadlich (UFSM)

10h-12h [remoto: Youtube do CMFIL]: Entre a renascença e a modernidade

Mediação: Bruna Santos

As Filhas de Eva: a maternidade como reabilitação moral em Hildegarda de Bingen - Camila Ezídio (UFBA)

Laura Cereta: em defesa de uma “república das mulheres” - Natália Tavares Campos (UFMG)

De Christine de Pizan a Olympe de Gouges: Um estudo sobre a retórica profeminista - Yasmim Pontes (UFRJ)

13h-15h [remoto: <https://meet.google.com/uee-dvcp-pvz>] Minicurso:

Introdução às noções de sexo e gênero em Judith Butler - Doramis Doria Oliveira (UFS)

16h-18h [presencial: auditório da ADUFS]: Performatividade, corpo e fenomenologia

Mediação: Doramis Oliveira

Performatividade, vulnerabilidade, Precariedade: Subverter para existir, nas obras de Judith Butler - Yanka Myrelle Belizário Evangelista (UFS)

Corpo, Abjeção e Luto: Uma discussão a partir de Judith Butler - Bruno Henrique Souza de Jesus (UFS)

Investigações sobre gênero e corpo a partir de Butler e Merleau-Ponty - Letícia Oliveira Feijão Galvão (UFS)

Um corpo no mundo: a fenomenologia queer como saber situado - Fernanda Alt (UERJ) e Mônica Alvim (UFRJ)

19h-21h [presencial: auditório da ADUFS]:

Mediação: Christine Arndt

O que a “feminização dos costumes” fez pela polidez das luzes britânicas? - Mariana Santos (UFS)

Mulheres na Filosofia do Renascimento e os Lampejos de Resistência - Flávia Benevenuto (UFAL)

Quarta-Feira (20/09)

7h-9h30 [remoto: Youtube do CMFIL]: Filosofia, mulheres e educação

Mediação: Valesca Almeida

A relação do ensino de filosofia com a infância a partir do pensamento de Laura Agratti - Rosangela Maia (UFS)

A importância dos sofistas para a educação grega - Thatiane Santos Meneses (UFS)

Aprendizagem filosófica em sala de aula: Tecendo um diálogo com as insubmissas lágrimas de mulheres - Pâmela Bueno Costa (UFRJ)

Uma breve reflexão: O que é a educação dos sentidos e o que ela faz às mulheres? - Bárbara Caroline Iendras (UNESPAR)

A educação como prática de liberdade em Bell Hooks: Produção audiovisual na aula de Filosofia como ferramenta metodológica decolonial para ensinar a transgredir. - Ruth Furtado Costa (UFPI)

10h-12h [remoto: Youtube do CMFIL]: Mulheres, política e raça

Mediação: Renata Dias

Simone Weil e o alimento: traçando uma ideia de ação política - Gutemberg Varela Rufino Vieira Junior (UFRJ)

A condição da mulher e a exploração capitalista por Alexandra Kollontai - Isabela Alline Oliveira (UFES)

A relação entre patriarcado, racismo e capitalismo: uma análise a partir de Heleieth Saffioti - Massilânia B. de Oliveira (UNICAMP)

Anarquismo e ação direta, segundo Voltairine de Cleyre - Mariana Lins Costa (UECE)

13h-15h [remoto: <https://meet.google.com/uee-dvcp-pvz>] Minicurso:

Introdução às noções de sexo e gênero em Judith Butler - Doramis Doria Oliveira (UFS)

16h-18h [presencial: auditório da ADUFS]: Mulheres nas Luzes Britânicas

Mediação: Mariana Santos

Formação moral e a representação da mulher em Jane Austen: uma resposta às filosofias das Luzes Britânicas - Eslâne dos Santos Gomes (UFS)

Natureza feminina na filosofia das luzes britânicas - Juliane da Mota Santos (UFS)

As mulheres segundo David Hume: reconsiderações e correções de percurso - Marcos Balieiro (UFS)

19h-21h [presencial: auditório da ADUFS]:

Mediação: Thayse Madella

“As belezas têm nas artes o mesmo fundamento que as verdades na filosofia” - Mistificação e Mise en Abyme: O Filho Natural e suas Conversas - Christine Arndt Santana (UFS)

A questão de gênero na “justiça como equidade” - Alexsandra Andrade (UFS)

Quinta (21/09)

7h30-9h30 [remoto: Youtube do CMFIL]: Entre Hannah Arendt e Simone de Beauvoir

Mediação: Doramis Dória

O início de um problema em Simone de Beauvoir: A categoria Mulher - Kananda Vasconcelos Nascimento (Faculdade Vicentina)

O amor e a inautenticidade feminina em Simone de Beauvoir - Débora Fátima Gregorini (UNIOESTE)

Discurso e filosofia: a constituição do sujeito em “A Condição Humana” de Hannah Arendt - Mayara Oliveira Feitosa (UFS)

O universalismo vazio dos direitos humanos: uma leitura a partir de Hannah Arendt e Simone Weil - Marcelo Henrique de Souza Carvalho (UFM)

10h-12h [remoto: Youtube do CMFIL]: Mulheres na filosofia nigeriana e brasileira

Mediação: Cecília Leão

A produção intelectual das mulheres negras no Brasil - Milena Oliveira Pires (UFBA)

Amefricanidade e Dispositivos de Racialidade: Conceitos seminais da filosofia brasileira - Márcia Santos Severino (UFG)

Oyèrónké Oyěwùmí e o feminino em Ifá - Gisele Rose da Silva (CEFET/RJ)

A invenção das mulheres e a politicidade do corpo: biologização, cosmovisão e cosmopercepção a partir de Oyèrónké Oyěwùmí - Yasmin Alcantara Galvão Pereira (UFABC) e Daniel Pansarelli (UFABC)

13h-15h30 [presencial: auditório da ADUFS]: Rancière, estética e indústria cultural

Mediação: Bruna Santos

A Estética de Wölfflin na História da arte sergipana - Amélia Melo Costa (UFS)

As coisas da arte enquanto coisas de pensamento: os regimes de identificação da arte em O inconsciente estético de Rancière - Teodora Munerato Correia (UFS)

A beleza para além das palavras: Sartre e o sentido da Pintura - Dálete O'hana dos Santos Santana

A fotografia como obra de arte no regime estético - Clara Leite Lisboa (UFS)

Indústria cultural e consumo: um diálogo entre o conceito e práticas cotidianas - Raiane Santos (UFS)

16h-18h [presencial: auditório da ADUFS]: Diálogos sobre Bell Hooks

Mediação: Eslâne Gomes

A origem e manutenção da invisibilidade da mulher negra na academia: um diálogo entre bell hooks e Rancière - Sara Ellen Barreto Cardoso (UFS)

Não se assuste, eu vim falar sobre amor: Uma perspectiva sobre a mulher negra e o amor através do olhar de Bell Hooks e Beatriz Nascimento - Samara Souza Santos (UFS)

“Precisamos aprender a ver”: beleza e olhar opositivo da estética da negritude de bell hooks - Vladimir de Oliva Mota (UFS)

19h-21h [presencial: auditório da ADUFS]:

Mediação: Alexsandra Andrade

“O clitóris é um anarquista”: sobre Le Plaisir effacé, de Catherine Malabou - Renata Figueiredo de Castro (UFS)

Aspásia de Mileto e as hetairai-sofistas: por narrativas mais tagarelas - Raquel Wachtler Pandolpho (UFS)

Sexta (22/09)

7h30-9h30 [remoto: Youtube do CMFIL]: Política, desobediência e perseguição

Mediação: Raquel Wachtler

“Nós, os refugiados”: Uma análise dos refugiados do século XXI e das políticas públicas para abrigá-los - Thainá Junges Costa (UNISINOS)

María Zambrano e o delírio persecutório - Thaise Maria Dias (UFU)

A paridade de participação na obra de Nancy Fraser - Pamela Pereira Prestupa (UEL)

Grada Kilomba: entre a desobediência poética e a epistêmica - Luciana da Costa Dias (UnB)

10h-12h [remoto: Youtube do CMFIL]: Encerramento Online

Mediação: Renata Dias

Identidade e neoliberalismo: reflexões sobre o feminismo na contemporaneidade - Laiz Fraga Dantas (UFBA)

Gênero e gênero: Hume sobre mulheres e história - Alana Café (UFMG)

13h30-15h30 [presencial: auditório da ADUFS]: Problemas metafísicos

Mediação: Samara Santos

Um começo para o começo: início absoluto aufhebung, necessidade e contingência em Hegel - Rosmane Gabriele V. A. De Albuquerque (UFS)

Leibniz e a Princesa Sofia: Sobre o espaço e tempo - Rayane Ribeiro Dos Santos (UFS)

Exposição da crítica de Helen King à obra Inventando o Sexo de Thomas Laqueur - Diego Andrade Nascimento (UFS)

16h-18h30 [presencial: auditório da ADUFS]: Contemporaneidade, psicanálise e educação

Mediação: Valesca Almeida

Do novo à reconciliação com o mundo: o papel da compreensão na educação em Hannah Arendt - Lillya Rhanna Silva Pereira (UFS)

Lou Andreas Salomé: uma filósofa e psicanalista que desafia os valores patriarcais - Carla Jeane Helfemsteller Coelho (UFS)

O poder dos afetos segundo Chantal Mouffe - Laura Danielle Lima Santos (UFS)

19h-21h [presencial: auditório da ADUFS]: Encerramento Presencial

Mediação: Cecília Leão

Pontes epistêmicas: A teorização fronteiriça de Gloria Anzaldúa - Thayse Madella (UFS)

Lélia Gonzalez e as mulheres negras na filosofia - Halina Leal (FURB)

Mais informações em:

Site: <https://sites.google.com/view/cmfilufs/>

E-mail: cmfilufs@gmail.com

Instagram: [@cmfilufs](https://www.instagram.com/cmfilufs)

Facebook: [fb.com/CMFil](https://www.facebook.com/CMFil)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCIxTDSavb4rXAAa5-YaHL9Q>

APOIO:

